Warszawa, 31 sierpnia 2023  
Informacja prasowa

***Absolut* – wydarzenia projektu Interakcje/Integracje we wrześniu**

**wystawa prac Kjella Pahra-Iversena   
(14–24 września 2023, Teatr Wielki - Opera Narodowa)**

**międzypokoleniowe warsztaty malarskie z artystą  
(16 września 2023, Sinfonia Varsovia)**

**koncert orkiestrowy w ramach Festiwalu   
Szalone Dni Muzyki „Oda do nocy”  
(24 września 2023, Teatr Wielki - Opera Narodowa)**

**Sinfonia Varsovia we współpracy z K&M Fest w Stavanger przygotowała w Warszawie wydarzenia wieńczące dwuletni polsko-norweski projekt Interakcje/Integracje. Będą to premiera *Portals –* Koncertu podwójnego Marcusa Pausa podczas 13. Festiwalu Szalone Dni Muzyki „Oda do nocy” oraz warsztaty i wystawa prac malarza Kjella Pahra-Iversena.**

**24 września o 14:00** w Sali Moniuszki Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w ramach festiwalu Szalone Dni Muzyki odbędzie się koncert ***Bramy nocy****.* Wystąpi grupa smyczkowa Sinfonii Varsovii pod batutą **Jeana-Pierre’a Walleza**. W programie *Adagio* na smyczki Samuela Barbera, Serenada e-moll op. 20 na orkiestrę smyczkową Edwarda Elgara i **światowa premiera *Portals* –Koncertu podwójnego na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę** współczesnego norweskiego kompozytora **Marcusa Pausa**, utworu inspirowanego twórczością Kjella Pahra-Iversena. W ostatnim utworze jako soliści wystąpią skrzypek **Laurens Weinhold** i wiolonczelista **Marcus Michelin**. Bilety w symbolicznej cenie 1 zł dostępne online na stronie [butik.teatrwielki.pl](http://butik.teatrwielki.pl) i stacjonarnie w kasach Teatru Wielkiego od **1 września, 11:00**. Koncert będzie transmitowany na żywo w sieci.

**14 września o 19:00** w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie odbędzie się **wernisaż wystawy Kjella Pahra-Iversena**. To urodzony w 1937 roku norweski artysta wizualny, absolwent Królewskiej Duńskiej Akademii Sztuk w Kopenhadze, którego solowe ekspozycje prezentowane były m.in. w Galerie Camille Renault w Paryżu, a także licznych muzeach i galeriach duńskich, norweskich, francuskich, hiszpańskich i amerykańskich. Autor witraży Kościoła Lilleborg w Oslo.

Prace artysty będzie można oglądać do 24 września w Salach Redutowych Teatru Wielkiego przy zakupie biletu na inne odbywające się w nim wydarzenia, w tym koncerty festiwalu Szalone Dni Muzyki. Wystawie towarzyszyć będą **bezpłatne, międzypokoleniowe warsztaty** prowadzone przez artystę **16 września** w Sali Prób Sinfonii Varsovii przy ul. Grochowskiej 272. By wziąć udział w warsztatach należy wypełnić formularz dostępny pod linkiem [bit.ly/pahr-iversen](https://bit.ly/pahr-iversen) do 11 września 2023.

Szczegółowe informacje na temat wydarzeń znajdują się na stronie projektu: [www.interakcje-integracje.pl](http://www.interakcje-integracje.pl).

Patronat honorowy: Ambasada Francji w Polsce

Dyrektor Artystyczny: René Martin

Organizator: Sinfonia Varsovia, instytucja kultury m.st. Warszawy

Współorganizatorzy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Teatr Wielki - Opera Narodowa, CRÉA Folles Journées, Centrum Edukacji Artystycznej, Fundacja Ogrody Muzyczne, projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Sponsor: PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.

Partner Główny: Fundacja im. Zygmunta Zaleskiego

Partnerzy Strategiczni: Orange Polska S.A. i Instytut Francuski w Polsce

Partnerzy: Fundacja Sinfonia Varsovia, Samorząd Województwa Mazowieckiego

Wspierają nas: Austriackie Forum Kultury, Ville de Nantes

Patronat medialny: Polityka, RMF Classic, Gazeta Wyborcza

Obraz zawierający zrzut ekranu, tekst, oprogramowanie, Oprogramowanie multimedialne

Opis wygenerowany automatycznie

**Kontakt dla mediów:**

Jakub Strużyński

Starszy specjalista ds. PR

Sinfonia Varsovia, Dział Marketingu i Obsługi Publiczności

jakub.struzynski@sinfoniavarsovia.org, tel. 502 243 387