Regulamin uczestnictwa w wydarzeniu pt. „**WARSZTATY MALARSKIE Z KJELLEM PAHR-IVERSENEM**”

Sinfonia Varsovia, Sala Prób, 16 września 2023 r.

Regulamin uczestnictwa, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady uczestnictwa w  „Warsztatach malarskich z Kjellem Pahr-Iversenem” organizowanych w dniu 16.09.2023 r., zwanych dalej „Warsztatami”, przez Sinfonię Varsovię z siedzibą pod adresem: 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr RIA/2/08, NIP 5252414353, REGON: 141246217, zwaną dalej „Organizatorem”.

Warsztaty są organizowane w ramach projektu „Interakcje/Integracje”, realizowanego we współpracy z norweskim partnerem Norwegian Youth Chamber Music Festival w ramach Programu „Kultura” współfinansowanego z Mechanizmu Finansowego EOG 2014-2021, zgodnie z umową Finansową nr: **107/2022/DZIAŁANIE2/MFEOG**

Opis warsztatów: Skupimy się na ludzkiej twarzy, temu kwiecie ludzkiego ciała. Rozbijemy ją do jej podstawowych komponentów i zrekonstruujemy, odkrywając rozległy formalny potencjał twarzy jako konstrukcji. Zatem z uwagą przyglądać się będziemy formom mieszczącym się w ramach konturu twarzy, zwróconemu ku przodowi czołu, oczom, brodzie, ustom oraz nosowi i odczujemy fizycznie oraz pojmiemy, jak współdziałają części twarzy. Innymi słowy spróbujemy wymyślić twarz na nowo, jak gdyby nigdy dotąd nie istniała. Zaufamy naszej fantazji i odkryjemy związki między wyobraźnią a porządkiem.

**§ 1. Kryteria uczestnictwa**

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób dorosłych zainteresowanych malarstwem.
2. Udział w Warsztatach jest bezpłatny.
3. Warsztaty prowadzone są w języku angielskim, z tłumaczeniem na język polski.
4. Ilość miejsc na Warsztatach jest ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność potwierdzenia przyjęcia zgłoszeń przez Organizatora.
5. Uczestnictwo w warsztatach jest równoznaczne z akceptacją wszystkich punktów Regulaminu.

**§ 2. Rekrutacja**

1. Rekrutacja do udziału w Warsztatach prowadzona jest od 01 września 2023 r. do 11 września 2023 r.
2. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest przesłanie odpowiedzi w formularzu lub wysłanie odpowiedzi na pytania zawarte w formularzu (imię i nazwisko, wiek, kontakt mailowy i telefoniczny, dlaczego chcesz wziąć udział w warsztatach?) na adres: [barbara.guran@sinfoniavarsovia.org](mailto:barbara.guran@sinfoniavarsovia.org).
3. Formularz znajduje się na stronie: <https://forms.office.com/e/BkNLP0i834>
4. W przypadku większej liczby zgłoszeń niż ilość miejsc przewidzianych dla Uczestników o zakwalifikowaniu na Warsztaty decydować będzie kolejność potwierdzania zgłoszeń przez Organizatora, który podejmie jednokrotną próbę kontaktu z osobą dokonującą zgłoszenia poprzez Formularz, przy czym próby potwierdzenia zgłoszeń dokonywane będą zgodnie z kolejnością ich wpływu (terminu przesłania Formularza).
5. Uczestnicy informowani są o przyjęciu na Warsztaty w ciągu 2 dni roboczych od momentu zgłoszenia.
6. Organizator prowadzi listę rezerwową dla osób, które pomimo dokonania zgłoszenia nie zostały zapisane na listę Uczestników i które będą mogły wziąć w nich udział po rezygnacji przez innego zakwalifikowanego Uczestnika.

**§ 3. Warsztaty**

1. Warsztaty odbywają się w dniu 16 września 2023 r. w godz. 10:00-13:00 w Sali Prób Sinfonii Varsovii (ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa).
2. Wobec Uczestników zostaje wypełniony obowiązek informacyjny określony przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), przewidziany w załączniku numer 1 do niniejszego regulaminu. W ramach uczestnictwa w Warsztatach, będą przetwarzane dane osobowe Uczestników w zakresie imienia, nazwiska oraz danych kontaktowych. Dane osobowe Uczestnika w zakresie jego wizerunku będą przetwarzane jedynie po wcześniejszym uzyskaniu zgody, która stanowi załącznik numer 1 do niniejszego regulaminu. Dane osobowe Uczestnika w zakresie wizerunku mogą zostać udostępnione partnerom Organizatora Warsztatów, w celu promocji wydarzenia w materiałach promocyjnych oraz informacyjnych. Partnerami Organizatora Warsztatów jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz instytucje zaangażowane w działania dotyczące Funduszy norweskich i Funduszy EOG, w tym Norweska Rada Sztuki, Norweski Dyrektoriat ds. Dziedzictwa Kulturowego, Ambasady Królestwa Norwegii i Ambasady Islandii w Polsce, Krajowy Punkt Kontaktu (Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej) oraz Biuro Mechanizmów Finansowych w Brukseli.
3. Organizator ma prawo do wykluczenia z udziału w Warsztacie Uczestnika, którego zachowanie zakłóca przebieg Warsztatu lub odbiega od standardów zachowania na tego typu wydarzeniach lub narusza zasady współżycia społęcznego.
4. W sytuacji, gdy Uczestnik, z przyczyn losowych, nie może w podanym terminie uczestniczyć w Warsztatach, Uczestnik ma obowiązek mailowo, telefonicznie lub osobiście zgłosić taką informację do Organizatora najpóźniej na dzień przed terminem Warsztatów.

**§ 4. Odpowiedzialność**

1. Podczas zajęć wszyscy Uczestnicy zobowiązani są do zachowania ostrożności i wykonywania poleceń prowadzącego.
2. Uczestnicy są zobligowani do dbania o powierzone im na czas Warsztatów mienie oraz o czystość pomieszczeń, w których przebywają.
3. Za wszelkie szkody wyrządzone podczas Warsztatów przez Uczestnika odpowiada jego Uczestnik.

**§ 5. Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wraz z załącznikami jest dostępny na stronie www.interakcje-integracje.pl.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
4. Każdy Uczestnik Warsztatów jest zobowiązany przestrzegać Regulaminu organizacji Warsztatów.
5. Do spraw nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

**ZAŁĄCZNIK 1**

**ZGODA NA PUBLIKACJĘ WIZERUNKU / PRAC WYKONANYCH PODCZAS WARSZTÓW**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wizerunku przez Sinfonię Varsovię z siedzibą w Warszawie przy ul. Grochowska 272, w ramach udziału w Warsztatach organizowanych w dniu 16.09.2023 r., w tym na publikację wizerunku celem promocji wydarzenia w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Warsztatów, publikowanych na stronie internetowej, mediach społecznościowych oraz opracowaniach własnych Sinfonii Varsovii oraz podmiotów współpracujących takich jak Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucje zaangażowane w działania dotyczące Funduszy norweskich i Funduszy EOG, w tym Norweska Rada Sztuki, Norweski Dyrektoriat ds. Dziedzictwa Kulturowego, Ambasady Królestwa Norwegii i Ambasady Islandii w Polsce, Krajowy Punkt Kontaktu (Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej) oraz Biuro Mechanizmów Finansowych w Brukseli. Jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowana/y, iż mam prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, a także, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie ww. zgody przed jej wycofaniem.

…….……….......................................................  
data i podpis uczestnika

Wyrażam zgodę na publikację prac w materiałach promocyjnych związanych z Warsztatami.

Jeżeli publikowana praca ma być opatrzona podpisem\*:

* ma to być tylko imię
* imię i nazwisko

…….……….......................................................  
data i podpis uczestnika

\* - właściwe zaznaczyć

**Klauzula informacyjna**

1. Administratorem danych osobowych jest Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie przy ulicy Grochowskiej 272, 03-849.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Panią Annę Walosińską, kontakt jest możliwy za pośrednictwem: [iod.sv@dpag.pl](mailto:iod.sv@dpag.pl).

3. W związku z organizacją Warsztatów organizowanych w dniu 16.09.2023 r. Administrator przetwarza dane osobowe uczestników i rodziców/opiekunów prawnych:

a) Imię i nazwisko uczestnika, jego wiek oraz dane kontaktowe takie jak numer telefonu i adres e-mail, w związku z udziałem w Warsztatach - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,

b) Wizerunek uczestnika w celu promocji wydarzenia za pośrednictwem materiałów promocyjnych i informacyjnych publikowanych na stronie internetowej, mediach społecznościowych oraz opracowaniach własnych Administratora oraz podmiotów współpracujących takich jak Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,

c) Imię i nazwisko uczestnika w celu podpisania publikowanej pracy w materiałach promocyjnych w ramach Warsztatów – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

4. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia realizacji Warsztatów. Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody, będą przetwarzane do czasu jej wycofania.

5. Dane osobowe w zakresie wizerunku uczestnika zostaną przekazane do podmiotów współpracujących, takich jak Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz instytucje zaangażowane w działania dotyczące Funduszy norweskich i Funduszy EOG, w tym Norweska Rada Sztuki, Norweski Dyrektoriat ds. Dziedzictwa Kulturowego, Ambasady Królestwa Norwegii i Ambasady Islandii w Polsce, Krajowy Punkt Kontaktu (Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej) oraz Biuro Mechanizmów Finansowych w Brukseli.

6. Ma Pan/i prawo do:

a) dostępu do treści danych osobowych dziecka i własnych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

b) do wniesienia skargi do organu nadzorczego - do Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w razie uznania (przez Panią/Pana), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pana/i lub dziecka narusza przepisy RODO.

7. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych wymienionych w:

a) pkt 3 a) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału przez dziecko w konkursie,

b) pkt 3 b) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości ujęcia wizerunku uczestnika w materiałach promocyjnych Warsztatów.

8. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

9. Podane dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.